Istituto Comprensivo
CADONEGHE
Padova
PDIC846003

049 700 660 | 049 701 477
pdic846003@istruzione.it
www.iccadoneghe.edu.it
Via Conche, 1
35010 Cadoneghe (PD)
C.F. 80024320287

FUTURA LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI
Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Italiadomani

RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

CLASSI QUINTE

Anno Scolastico 2025-2026

Giudizio sintetico	Valutazione
Ottimo	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
Distinto	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
Buono	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
Discreto	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.
Sufficiente	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
Non sufficiente	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
COSTITUZIONE	*Conoscere le principali normative nazionali e internazionali e alcuni fattori di rischio legati alla salute e al benessere. Sviluppare il senso di appartenenza al gruppo, attivando comportamenti autoregolativi.*	Anche se supportato, non riconosce le peculiarità delle principali normative nazionali e internazionali e dei fattori di rischio legati alla salute e al benessere. Nonostante riflessioni comuni, non coglie la necessità di regole condivise.	Se supportato, riconosce alcuni aspetti delle principali normative nazionali e internazionali e dei fattori di rischio legati alla salute e al benessere. Attraverso riflessioni comuni, coglie la necessità di regole condivise, ma necessita di essere guidato per rispettarle.	Conosce alcuni aspetti delle principali normative nazionali e internazionali e dei fattori di rischio legati alla salute e al benessere. Attraverso riflessioni comuni, riesce a rispettare generalmente le regole condivise.	Conosce generalmente gli aspetti delle principali normative nazionali ed internazionali alcuni fattori di rischio legati alla salute e al benessere. Rispetta in modo spesso efficace le regole condivise.	Conosce le principali normative nazionali e internazionali e alcuni fattori di rischio legati alla salute e al benessere. Si pone in un atteggiamento di rispetto delle regole condivise.	Conosce e coglie l'importanza delle principali normative nazionali e internazionali e alcuni fattori di rischio legati alla salute e al benessere. Attiva comportamenti autoregolativi, rispettando le regole condivise e assumendo atteggiamenti costruttivi e propositivi.
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'	*Comprendere la necessità di uno sviluppo ecosostenibile e della salvaguardia del patrimonio artistico e culturale.*	Nonostante la mediazione dell'adulto, non riconosce la necessità di uno sviluppo ecosostenibile e della salvaguardia del patrimonio	Con la mediazione dell'adulto riconosce la necessità di uno sviluppo ecosostenibile e della salvaguardia del patrimonio	Supportato, comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile e della salvaguardia del patrimonio artistico e culturale.	Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile e della salvaguardia del patrimonio artistico e culturale, attiva atteggiamenti di	Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile e della salvaguardia del patrimonio artistico e culturale, attiva atteggiamenti di	Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile e attiva comportamenti rispettosi dell'ambiente per la salvaguardia del

		artistico e culturale.	artistico e culturale.		curiosità verso l'argomento.	interesse verso l’argomento.	patrimonio artistico e culturale.
CITTADINANZA DIGITALE	Conoscere il significato di cittadinanza digitale, usando nuove tecnologie, per ricavare, elaborare e condividere informazioni.	Nonostante la mediazione dell’insegnante, non riconosce il significato di cittadinanza digitale e non usa le nuove tecnologie per ricavare informazioni.	Con la mediazione dell’insegnante, riconosce il significato di cittadinanza digitale e usa le nuove tecnologie, per ricavare informazioni.	Se supportato riconosce il significato di cittadinanza digitale e usa le nuove tecnologie, per ricavare ed elaborare informazioni.	Conosce il significato di cittadinanza digitale e usa in modo abbastanza consapevole le nuove tecnologie per ricavare ed elaborare informazioni.	Conosce il significato di cittadinanza digitale e usa in modo consapevole le nuove tecnologie, per ricavare, elaborare e condividere informazioni.	Conosce il significato di cittadinanza digitale e usa in modo responsabile e consapevole le nuove tecnologie, per ricavare, elaborare e condividere informazioni.

ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
ASCOLTO E PARLATO	*Ascoltare e comprendere consegne, istruzioni date e informazioni essenziali. Interagire in una conversazione in modo costruttivo e collaborativo.*	Non ascolta e non comprende le consegne, le istruzioni date e le informazioni essenziali anche se guidato dall'insegnante. Fatica ad interagire in una conversazione anche se sollecitato con domande stimolo	Ascolta e comprende consegne, istruzioni date e informazioni essenziali se guidato dall'insegnante. Interagisce in una conversazione se sollecitato con domande stimolo.	Con la guida dell'insegnante, ascolta e comprende consegne, istruzioni date e informazioni essenziali; interagisce in una conversazione in modo pertinente e organizza un discorso.	Ascolta e comprende consegne e istruzioni date in situazioni note. Interagisce in una conversazione in modo pertinente e organizza il discorso in modo autonomo.	Ascolta e comprende consegne e istruzioni date in autonomia, in situazioni note. Interagisce in una conversazione in modo pertinente e organizza il discorso in modo autonomo e sicuro.	Ascolta e comprende consegne e istruzioni date in autonomia, in situazioni note e non note ed è in grado di rielaborarle. Interagisce in modo pertinente e originale organizzando il discorso in modo autonomo.
LETTURA E COMPRENSIONE	*Leggere e riconoscere diverse tipologie testuali, cogliendone il contenuto, il lessico e lo scopo attraverso l'uso di strategie consapevoli.*	Non legge e non riconosce le diverse tipologie testuali; fatica a cogliere il contenuto e il lessico se guidato dall'insegnante.	Legge e riconosce diverse tipologie testuali cogliendone il contenuto e il lessico se guidato dall'insegnante.	Legge e riconosce diverse tipologie testuali cogliendone il contenuto, il lessico e lo scopo attraverso l'uso di strategie fornite dall'insegnante.	Legge e riconosce diverse tipologie testuali cogliendone il contenuto, il lessico e lo scopo attraverso l'uso di strategie in autonomia e in situazioni note.	Legge e riconosce diverse tipologie testuali cogliendone il contenuto, il lessico e lo scopo attraverso l'uso di strategie consapevoli in autonomia, in situazioni note.	In autonomia legge e riconosce diverse tipologie testuali cogliendone il contenuto, il lessico e lo scopo attraverso l'uso di strategie consapevoli in situazioni note

							e non note.
SCRITTURA	*Utilizzare strategie per la pianificazione, la stesura e la revisione di testi di vario genere; produrre elaborati corretti, chiari e coerenti, utilizzando un lessico adatto alla situazione.*	Anche se guidato dall'insegnante, non utilizza strategie per la pianificazione e la stesura di testi di vario genere e produce elaborati scorretti.	Solo se guidato dall'insegnante, utilizza strategie per la pianificazione e la stesura di testi di vario genere e produce semplici elaborati corretti.	Utilizza semplici strategie acquisite per la pianificazione, la stesura e la revisione di testi di vario genere; produce semplici elaborati corretti, utilizzando un lessico generalmente adatto alla situazione.	In modo generalmente autonomo utilizza strategie acquisite per la pianificazione, la stesura e la revisione di testi di vario genere; produce elaborati sostanzialmente corretti, chiari e coerenti, utilizzando un lessico adatto alla situazione.	In modo autonomo utilizza strategie acquisite per la pianificazione, la stesura e la revisione di testi di vario genere; produce elaborati corretti, chiari e coerenti, utilizzando un lessico adatto alla situazione.	In completa autonomia utilizza varie strategie per la pianificazione, la stesura e la revisione di testi di vario genere; produce elaborati corretti, chiari coerenti, utilizzando un lessico appropriato alla situazione.
RIFLESSIONE LINGUISTICA	*Conoscere le principali convenzioni ortografiche; riconoscere le parti del discorso e la struttura della frase.*	Anche se guidato, non riconosce le principali convenzioni ortografiche, le parti del discorso e la struttura della frase semplice.	Se guidato riconosce le principali convenzioni ortografiche, le parti del discorso e la struttura della frase semplice.	Conosce alcune delle principali convenzioni ortografiche; riconosce le principali parti del discorso e la struttura della frase semplice.	In modo generalmente autonomo conosce le principali convenzioni ortografiche e riconosce le principali parti del discorso e la struttura della frase.	In modo autonomo conosce le principali convenzioni ortografiche e riconosce le principali parti del discorso e la struttura della frase.	In completa autonomia conosce e utilizza le principali convenzioni ortografiche; riconosce con sicurezza le parti del discorso e la struttura della frase.

INGLESE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
LISTENING	*Comprendere domande e messaggi orali cogliendone parole chiave ed il senso generale*	Non comprende domande e messaggi orali di uso quotidiano nonostante la guida e le indicazioni del docente.	Comprende in modo essenziale domande e messaggi orali di uso quotidiano; necessita della guida e delle indicazioni del docente.	Comprende globalmente domande e semplici messaggi orali relativi ad argomenti conosciuti, chiedendo conferme.	Comprende domande e messaggi orali relativi ad argomenti conosciuti, ponendo qualche domanda di chiarimento.	Comprende domande e messaggi orali di cui identifica parole e significati.	Comprende domande e messaggi orali, in autonomia e in modo completo, anche attraverso l'utilizzo di strategie personali.
SPEAKING*	*Interagire in base alle diverse situazioni e al contesto.*	Non riesce ad interagire oralmente, anche se sostenuto da suggerimenti e domande stimolo.	Interagisce oralmente utilizzando un lessico limitato, sostenuto da suggerimenti e domande stimolo del docente.	Interagisce oralmente in modo comprensibile utilizzando espressioni con cui ha familiarizzato, applicando le indicazioni del docente e/o chiedendo chiarimenti.	Interagisce in modo adeguato e comprensibile, adattando espressioni e frasi apprese, ponendo qualche domanda di chiarimento.	Interagisce in modo adeguato e per lo più corretto, adattando espressioni e frasi apprese.	Interagisce in modo autonomo e con sicurezza, utilizzando e variando il lessico nelle strutture linguistiche apprese, in forma corretta.

READING	*Leggere e comprendere messaggi e brevi testi scritti, anche supportati da immagini.*	Non legge e non comprende messaggi scritti di uso quotidiano, anche se guidato dalla mediazione del docente e supportato da immagini.	Legge e comprende parzialmente messaggi scritti di uso quotidiano, guidato dalla mediazione del docente e supportato da immagini.	Legge e comprende il significato globale di messaggi scritti di uso quotidiano, accompagnati da supporti visivi, riconoscendo le parole note.	Legge senza interruzioni messaggi e brevi testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, comprendendo il loro significato globale.	Legge con piena padronanza strumentale messaggi e brevi testi, comprendendo il loro significato globale.	Legge con piena padronanza e comprende messaggi scritti e brevi testi di cui identifica parole e significati.
WRITING*	*Scrivere messaggi e brevi testi descrittivi.*	Non riesce a scrivere semplici frasi, nonostante il modello fornito e le indicazioni date.	Scrive su modello e sostenuto da frequenti indicazioni frasi semplici e brevi, relative a situazioni già affrontate oralmente.	Scrive frasi con cui ha familiarizzato, applicando i suggerimenti dell'insegnante e/o chiedendo conferme.	Scrive frasi e produce brevi testi descrittivi in forma comprensibile, ponendo qualche domanda di chiarimento	Scrive frasi e produce brevi testi descrittivi in forma per lo più corretta.	Scrive frasi e produce semplici testi descrittivi in autonomia, utilizzando in modo adeguato le strutture linguistiche apprese.
*La riflessione linguistica viene valutata trasversalmente tramite le abilità produttive di speaking e writing, attraverso le quali si possono cogliere i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.							

STORIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
CONOSCENZA E USO DELLE FONTI	*Produrre informazioni analizzando fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.*	Non riesce a ricostruire gli elementi principali del quadro storico, nonostante la guida e le risorse fornite dall'insegnante.	Ricostruisce gli elementi principali del quadro storico utilizzando la guida e le risorse fornite dall' insegnante.	Ricostruisce con domande guida, gli elementi principali del quadro storico reperendo informazioni attraverso le fonti conosciute.	Raccoglie informazioni per ricostruire fenomeni storici, utilizzando fonti e materiali specifici di vario genere.	Raccoglie nuove informazioni per ricostruire fenomeni storici in modo autonomo, utilizzando fonti e materiali specifici di vario genere.	Raccoglie nuove informazioni per ricostruire fenomeni storici in modo esaustivo, utilizzando fonti e materiali specifici di vario genere.
TEMPO, MISURAZIONI E STRUMENTI CONCETTUALI	*Utilizzare e interpretare la linea del tempo e le carte geo-storiche.*	Nonostante l'aiuto dell'insegnante, non utilizza la linea del tempo e le carte geo-storiche. Anche se supportato da domande guida, non ricava informazioni utili.	Con l'aiuto dell'insegnante, utilizza la linea del tempo e le carte geo-storiche. Se supportato da domande guida, ricava informazioni utili.	Utilizza in parziale autonomia la linea del tempo e le carte geo-storiche. Con domande stimolo ricava informazioni utili.	Utilizza e interpreta in modo generalmente corretto e autonomo la linea del tempo e le carte geo-storiche.	Utilizza e interpreta in modo corretto e autonomo la linea del tempo e le carte geo-storiche.	Utilizza e interpreta con sicurezza la linea del tempo e le carte geo-storiche.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	*Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, mettendo in relazioni gli elementi caratterizzanti.*	Nonostante il supporto dell'insegnante, non riesce ad elaborare semplici rappresentazioni delle civiltà studiate.	Con il supporto dell'insegnante, elabora semplici rappresentazioni delle civiltà studiate.	Elabora rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate guidato da domande stimolo.	Elabora rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate in autonomia, mettendo in relazione gli elementi caratterizzanti conosciuti.	Elabora rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate in autonomia e sicurezza, mettendo in relazione gli elementi caratterizzanti conosciuti.	Elabora rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate in autonomia e sicurezza, mettendo in relazione gli elementi caratterizzanti conosciuti e apportando contributi personali.
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	*Esporre in forma scritta e/o orale i concetti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, avvalendosi anche di risorse digitali.*	Non riesce ad esporre concetti appresi in forma scritta e/o orale nonostante l'aiuto di domande guida.	Espone i concetti appresi in forma scritta e/o orale in modo essenziale con l'aiuto di domande guida.	Espone i concetti appresi in forma scritta e/o orale in modo abbastanza corretto, utilizzando un lessico semplice.	Espone i concetti appresi in forma scritta e/o orale in modo strutturato e pertinente, utilizzando il lessico specifico.	Espone i concetti appresi in forma scritta e/o orale in modo strutturato, pertinente e approfondito, utilizzando il lessico specifico ed eventualmente anche risorse digitali.	Espone i concetti appresi in forma scritta e/o orale in modo strutturato, pertinente e approfondito, utilizzando il lessico specifico ed eventualmente anche risorse digitali. Rielabora le conoscenze creando collegamenti tra gli argomenti studiati.

GEOGRAFIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
ORIENTAMENTO	*Leggere e interpretare le carte geografiche, utilizzando i punti cardinali.*	Anche se guidato dall'insegnante, non è in grado di interpretare le carte geografiche utilizzando i punti cardinali.	Legge interpreta le carte geografiche utilizzando i punti cardinali se supportato dal docente.	Legge e interpreta le carte geografiche utilizzando i punti cardinali in parziale autonomia, talvolta con il suggerimento dell'insegnante.	Legge e interpreta le carte geografiche utilizzando i punti cardinali in autonomia.	Legge e interpreta le carte geografiche utilizzando i punti cardinali in autonomia e sicurezza.	Legge e interpreta le carte geografiche utilizzando i punti cardinali in autonomia e completa sicurezza.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	*Ricavare informazioni da una pluralità di strumenti geografici e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.*	Anche se guidato dall'insegnante, non è in grado di ricavare informazioni da strumenti geografici forniti, né di utilizzare il linguaggio specifico della materia in contesti conosciuti.	Ricava informazioni da strumenti geografici forniti dall'insegnante. Se supportato, utilizza il linguaggio specifico della materia, all'interno di contesti conosciuti.	Se guidato, ricava informazioni da più strumenti geografici e utilizza il linguaggio specifico della materia con i suggerimenti proposti e all'interno di contesti conosciuti.	Ricava informazioni da una pluralità di strumenti in autonomia e utilizza in modo adeguato il linguaggio specifico della geografia in situazioni conosciute. Va guidato in contesti non noti.	Ricava informazioni da una pluralità di strumenti in autonomia e utilizza in modo adeguato il linguaggio specifico della geografia in situazioni conosciute e in contesti non noti.	Ricava informazioni da una pluralità di strumenti in autonomia, utilizza il linguaggio specifico della geografia, apportando considerazioni personali e realizzando collegamenti interdisciplinari.

AMBIENTE E PAESAGGIO	*Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando analogie e differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.*	Anche se guidato dall'insegnante, non è in grado di riconoscere gli elementi principali che caratterizzano i paesaggi italiani, le specificità che differenziano gli ambienti e il loro valore culturale e ambientale.	Riconosce gli elementi principali che caratterizzano i paesaggi italiani, supportato. dal docente. Va guidato nell'individuare le specificità che differenziano gli ambienti. Riconosce alcuni elementi di particolare valore culturale e ambientale presente, con il supporto del docente.	Riconosce gli elementi principali che caratterizzano i paesaggi italiani. Va guidato nell'individuare le specificità che differenziano gli ambienti trattati. Riconosce il valore culturale e ambientale presente nelle situazioni note, con il supporto del docente.	Riconosce gli elementi principali che caratterizzano i paesaggi italiani. Individua le specificità che differenziano gli ambienti, sia trattati in precedenza che nuovi. Riconosce il valore culturale e ambientale.	Riconosce gli elementi principali che caratterizzano i paesaggi italiani. Individua le specificità che differenziano gli ambienti, sia trattati in precedenza che nuovi. Riconosce il valore culturale e ambientale anche in situazioni al di fuori del proprio vissuto.	Riconosce gli elementi principali che caratterizzano i paesaggi italiani. Individua le specificità che differenziano gli ambienti, sia trattati in precedenza che nuovi. Riesce a dare un valore adeguato ai contesti culturali e ambientali anche non conosciuti, creando collegamenti interdisciplinari.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	*Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, economica e amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.*	Anche se guidato dall'insegnante, non riconosce le caratteristiche proprie delle regioni geografiche (fisiche, climatiche, economiche e amministrative) .	Se accompagnato dal docente, riconosce alcune caratteristiche proprie delle regioni geografiche (fisiche, climatiche, economiche e amministrative) e le utilizza a partire dal contesto italiano.	Riconosce le principali caratteristiche proprie della regione geografica (fisica, climatica, economica e amministrativa) in parziale autonomia e le utilizza a partire dal contesto italiano.	Riconosce le caratteristiche proprie delle regioni (fisiche, climatiche, economiche e amministrative) in autonomia e le utilizza per spiegare contesti differenti.	Riconosce le caratteristiche proprie delle regioni (fisiche, climatiche, economiche e amministrative) in autonomia e con sicurezza le utilizza per spiegare contesti differenti.	Riconosce le caratteristiche fisiche, climatiche, economiche e amministrative specifiche della regione in autonomia e con sicurezza e le utilizza per creare collegamenti e similitudini tra contesti differenti.

MATEMATICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
NUMERI	*Leggere, scrivere, confrontare e operare con i numeri naturali anche in notazione decimale.*	Nonostante il supporto dell'insegnante, l'alunno non riesce a leggere, scrivere, confrontare e operare con i numeri interi e decimali.	L'alunno legge, scrive, confronta e opera con i numeri interi e decimali con difficoltà richiedendo spesso il supporto dell'insegnante.	L'alunno legge, scrive, confronta e opera con i numeri interi e decimali non sempre in modo corretto richiedendo talvolta l'aiuto dell'insegnante.	L'alunno legge, scrive, confronta e opera con i numeri interi e decimali con autonomia in situazioni note.	L'alunno legge, scrive, confronta e opera con i numeri interi e decimali con autonomia e sicurezza in situazioni note.	L'alunno legge, scrive, confronta e opera con i numeri interi e decimali con autonomia e sicurezza in situazioni note e non note.
SPAZI E FIGURE	*Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche, determinandone il perimetro e l'area.*	Anche se guidato, l'alunno non riesce a descrivere, denominare e classificare figure in base ad alcune caratteristiche geometriche, non riuscendo a determinarne il perimetro e l'area.	L'alunno descrive, denomina e classifica figure in base ad alcune caratteristiche geometriche, determinandone il perimetro e l'area, spesso con suggerimenti/indicazioni da parte dell'insegnante.	L'alunno seppur con qualche incertezza, descrive, denomina e classifica figure in base ad alcune caratteristiche geometriche, determinandone il perimetro e l'area.	L'alunno, in autonomia, descrive, denomina e classifica figure in base alle principali caratteristiche geometriche, determinandone il perimetro e l'area.	L'alunno, in autonomia e sicurezza, descrive, denomina e classifica figure in base alle principali caratteristiche geometriche, determinandone il perimetro e l'area.	L'alunno, in completa autonomia e sicurezza e velocità, descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, determinandone il perimetro e l'area.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	*Analizzare e risolvere situazioni problematiche*	Anche se supportato dall'insegnante, l'alunno non	L'alunno, con il supporto dell'insegnante, analizza e	L'alunno, talvolta chiedendo conferme all'insegnante,	L'alunno in autonomia analizza e risolve situazioni	L'alunno in autonomia e sicurezza, analizza e	L'alunno, in completa autonomia e sicurezza,

	interpretando e rappresentando relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	riesce a risolvere semplici situazioni problematiche e non riesce a rappresentare e leggere relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	risolve semplici situazioni problematiche rappresentando relazioni e dati con diagrammi e leggendo schemi e tabelle.	analizza e risolve situazioni problematiche rappresentando relazioni e dati con diagrammi e leggendo schemi e tabelle.	problematiche interpretando e rappresentando relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	risolve situazioni problematiche interpretando e rappresentando relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	analizza e risolve situazioni problematiche interpretando e rappresentando relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.

SCIENZE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	*Osservare e descrivere fenomeni, formulare domande e ipotesi personali, proporre e realizzare esperimenti o rappresentazioni attraverso la costruzione di modelli.*	Anche se guidato dall'insegnante, non è in grado di desumere dall'osservazione e di esperienze concrete, semplici concetti scientifici.	Con l'aiuto del docente comincia a desumere dall'osservazione e di esperienze concrete i più semplici concetti scientifici.	Dimostra sufficiente interesse e curiosità; dall'osservazione e di esperienze concrete coglie pochi e semplici concetti scientifici.	Dimostra interesse curiosità; individua alcuni concetti scientifici utilizzando in modo adeguato le esperienze proposte.	Dimostra buon interesse e curiosità; individua alcuni concetti scientifici utilizzando in modo proficuo le esperienze proposte.	Dimostra vivo interesse e spiccata curiosità; individua con facilità alcuni concetti scientifici utilizzando in modo proficuo le esperienze proposte.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	*Osservare e descrivere le caratteristiche dei corpi celesti e il loro movimento in relazione al pianeta Terra.*	Anche se guidato dall'insegnante, non è in grado di descrivere le caratteristiche dei corpi celesti e del loro movimento in relazione al pianeta Terra.	Con il supporto dell'insegnante o di risorse fornite, osserva e descrive alcune caratteristiche dei corpi celesti e del loro movimento in relazione al pianeta Terra.	Osserva e descrive le caratteristiche dei corpi celesti e il loro movimento in relazione al pianeta Terra, guidato da domande stimolo e risorse fornite dall'insegnante.	Osserva e descrive le caratteristiche dei corpi celesti e il loro movimento in relazione al pianeta Terra in modo corretto e completo.	Osserva e descrive le caratteristiche dei corpi celesti e il loro movimento in relazione al pianeta Terra in modo corretto, sicuro e completo.	Osserva e descrive le caratteristiche dei corpi celesti e il loro movimento in relazione al pianeta Terra con autonomia e sicurezza, apportando contributi personali.
	Approfondire lo studio del funzionamento	Anche se guidato dall'insegnante,	L'alunno conosce alcune caratteristiche	L'alunno conosce la struttura e la	L'alunno conosce la struttura e la	L'alunno conosce la struttura e la	L'alunno conosce la struttura e la

	dell'organismo umano: conoscere struttura e funzione degli apparati/sistemi del corpo umano e relazioni che intercorrono tra gli stessi.	l'alunno non riconosce le caratteristiche dei principali apparati/sistemi del corpo umano.	dei principali apparati/sistemi del corpo umano. Se guidato, collega le conoscenze acquisite.	funzione dei principali apparati/sistemi del corpo umano, facendo alcuni collegamenti tra le conoscenze acquisite, con l'aiuto dell'insegnante.	funzione degli apparati/sistemi del corpo umano, facendo collegamenti tra le conoscenze acquisite.	funzione degli apparati/sistemi del corpo umano, facendo collegamenti tra le conoscenze acquisite in modo sicuro e completo.	funzione degli apparati/sistemi del corpo umano, mette in relazione le conoscenze facendo collegamenti e apportando il proprio contributo.

ARTE E IMMAGINE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	*Riconoscere in un testo iconico gli elementi principali del linguaggio visivo, individuando il loro significato espressivo e l'intento comunicativo.*	Anche se supportato dall'insegnante, non è in grado di riconoscere in un testo iconico gli elementi principali del linguaggio visivo.	Riconosce in un testo iconico gli elementi principali del linguaggio visivo con il supporto dell'insegnante.	Guidato da domande stimolo, riconosce in un testo iconico gli elementi principali del linguaggio visivo individuando il significato espressivo.	In modo generalmente autonomo riconosce in un testo iconico gli elementi principali del linguaggio visivo, individuando il significato espressivo e l'intento comunicativo.	In modo autonomo riconosce in un testo iconico gli elementi principali del linguaggio visivo, individuando il significato espressivo e l'intento comunicativo.	In completa autonomia riconosce in un testo iconico gli elementi principali del linguaggio visivo, individuando il significato espressivo e l'intento comunicativo, sia a livello esplicito che implicito.
ESPRIMERE E COMUNICARE	*Realizzare in modo creativo prodotti grafici personali per esprimere emozioni, sperimentando strumenti e tecniche grafico-pittoriche differenti.*	Anche se supportato dall'insegnante, non è in grado di realizzare prodotti grafici personali con strumenti e tecniche grafico-pittoriche conosciute per esprimere emozioni.	Con il supporto dell'insegnante realizza prodotti grafici personali per esprimere emozioni, sperimentando strumenti e tecniche grafico-pittoriche conosciute.	Realizza semplici prodotti grafici personali per esprimere emozioni, sperimentando strumenti e tecniche grafico-pittoriche .	Realizza in modo creativo prodotti grafici personali per esprimere emozioni, sperimentando strumenti e tecniche grafico-pittoriche differenti.	Realizza in modo creativo e curato prodotti grafici personali per esprimere emozioni, sperimentando strumenti e tecniche grafico-pittoriche differenti.	Realizza in modo creativo, curato e originale prodotti grafici personali per esprimere emozioni, sperimentando strumenti e tecniche grafico-pittoriche differenti.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	*Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientalistico e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.*	Anche se supportato dall'insegnante, non è in grado di individuare aspetti artistici essenziali del patrimonio artistico.	Individua aspetti caratteristici essenziali del patrimonio artistico con l'aiuto dell'insegnante.	Individua gli aspetti caratteristici del patrimonio artistico con l'aiuto dell'insegnante in situazioni note.	Individua in modo autonomo gli aspetti formali ed espressivi del patrimonio artistico.	Individua in modo autonomo e con ricchezza di particolari gli aspetti formali ed espressivi del patrimonio artistico.	Individua in modo autonomo, sicuro e con ricchezza di particolari gli aspetti formali ed espressivi del patrimonio artistico.

MUSICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
ASCOLTO, ANALISI E INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI	*Conoscere la struttura e le caratteristiche di un brano musicale. Riconoscere alcuni generi musicali.*	Anche se supportato dall'insegnante, non è in grado di ascoltare e riconoscere gli elementi della struttura di un brano, né di riconoscere generi musicali noti.	Con supporto, ascolta e riconosce alcuni elementi della struttura di un brano; riconosce alcuni generi musicali noti.	Ascolta e riconosce la struttura di un brano e le sue principali caratteristiche attraverso domande stimolo. Riconosce alcuni generi musicali noti.	Ascolta e riconosce la struttura di un brano e le sue principali caratteristiche in modo abbastanza autonomo.Riconosce generi musicali noti in modo abbastanza corretto.	Ascolta e riconosce in modo generalmente autonomo la struttura di un brano e le sue caratteristiche. Riconosce alcuni generi musicali noti con sicurezza.	Ascolta e riconosce in autonomia la struttura di brani noti e non noti e le sue caratteristiche. Riconosce alcuni generi musicali con sicurezza.
ESPRESSIONE VOCALE E USO DEI MEZZI STRUMENTALI	*Riprodurre alcuni brani utilizzando la voce e curando l'esecuzione corale. Conoscere le caratteristiche delle famiglie degli strumenti.*	Anche se supportato dall'insegnante, non è in grado di riprodurre parti di un brano utilizzando la voce. Non riconosce le principali caratteristiche delle famiglie degli strumenti.	Riproduce parti di un brano utilizzando la voce. Con il supporto dall'insegnante, riconosce alcune delle principali caratteristiche delle famiglie degli strumenti.	Riproduce alcuni semplici brani utilizzando la voce e curando parzialmente l'esecuzione corale. Guidato dall'insegnante, riconosce le principali caratteristiche delle famiglie degli strumenti.	Riproduce alcuni semplici brani utilizzando la voce e curando l'esecuzione corale. Riconosce in modo quasi sempre corretto le principali caratteristiche delle famiglie degli strumenti.	Generalmente riproduce alcuni brani utilizzando la voce e curando l'esecuzione corale; riconosce le principali caratteristiche delle famiglie degli strumenti.	In completa autonomia riproduce alcuni brani utilizzando la voce e curando l'esecuzione corale; riconosce in autonomia le caratteristiche delle famiglie degli strumenti.

EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI FONDANTI	Obiettivi	Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
IL LINGUAGGIO E IL MOVIMENTO DEL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	*Organizzare e saper gestire il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.*	Anche se guidato dall'insegnante, non è in grado di gestire il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	Se supportato, gestisce il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	Guidato organizza e gestisce il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	Organizza e gestisce il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri, talvolta con qualche imprecisione.	In autonomia, organizza e gestisce il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	In autonomia e con sicurezza, organizza e gestisce il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.
Il GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	*Applicare correttamente modalità esecutive di diversi giocosport, conoscendone le caratteristiche peculiari e rispettando le regole della competizione sportiva.*	Anche se guidato dall'insegnante, non è in grado di applicare semplici modalità esecutive di *giocosport* e non rispetta le regole basilari della competizione sportiva.	Supportato applica semplici modalità esecutive di *giocosport*, conoscendone le principali caratteristiche e, se guidato, rispetta le regole basilari della competizione sportiva.	Applica semplici modalità esecutive di *giocosport*, conoscendone le principali caratteristiche peculiari e, se sollecitato, rispetta le regole della competizione sportiva.	Applica modalità esecutive di diversi *giocosport*, conoscendone le caratteristiche peculiari e generalmente rispetta le regole della competizione sportiva.	Applica correttamente modalità esecutive di diversi *giocosport*, conoscendone le caratteristiche peculiari e rispetta in autonomia le regole della competizione sportiva.	Applica correttamente e con sicurezza modalità esecutive di diversi *giocosport*, conoscendone le caratteristiche peculiari. Rispetta in autonomia le regole della competizione sportiva in autonomia e collabora in modo produttivo, dimostrando un'elevata

							capacità di controllo.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza nell'ambiente scolastico e conoscere alcuni principi per uno stile di vita sano.	Anche se guidato dall'insegnante, non rispetta le principali regole funzionali alla sicurezza nell'ambiente e non riconosce i principi basilari per uno stile di vita sano.	Supportato rispetta le principali regole funzionali alla sicurezza nell'ambiente e quando la riflessione è mediata dall'insegnante riconosce i principi basilari per uno stile di vita sano.	Rispetta con qualche sollecitazione le principali regole funzionali alla sicurezza nell'ambiente e conosce alcuni principi basilari per uno stile di vita sano.	Rispetta le principali regole funzionali alla sicurezza nell'ambiente e conosce i principi basilari per uno stile di vita sano.	In autonomia rispetta le regole esecutive funzionali alla sicurezza nell'ambiente scolastico e conosce alcuni principi per uno stile di vita sano.	In autonomia rispetta le regole esecutive funzionali alla sicurezza nell'ambiente scolastico; conosce alcuni principi per uno stile di vita sano e contribuisce alla sensibilizzazione del gruppo classe sull'argomento.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ED ESPRESSIVA	Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie collettive.	Anche se guidato dall'insegnante, non esegue semplici e note sequenze di movimento o semplici coreografie collettive.	Supportato e incoraggiato esegue semplici e note sequenze di movimento o semplici coreografie collettive, con qualche imprecisione.	Con la guida dell'insegnante esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie collettive.	Esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie collettive, osservando l'insegnante o i compagni.	In autonomia esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie collettive.	In autonomia e con sicurezza esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie collettive.

TECNOLOGIA

NUCLEI FONDANTI	Obiettivi	Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
VEDERE E OSSERVARE	*Riconoscere e saper distinguere le funzioni dei principali software informatici.*	Anche col supporto dell'insegnante, non è in grado di riconoscere e utilizzare le principali funzioni dei software informatici proposti.	Con l'aiuto dell'insegnante, riconosce e utilizza le principali funzioni dei software informatici proposti.	Riconosce e utilizza le principali funzioni dei software informatici proposti, chiedendo talvolta l'aiuto dell'insegnante.	Riconosce e utilizza le funzioni dei principali software informatici.	Riconosce e utilizza con sicurezza le funzioni dei principali software informatici.	Riconosce e utilizza con molta sicurezza e autonomia le funzioni dei principali software informatici.
PREVEDERE E IMMAGINARE	*Progettare e realizzare compiti in ambito didattico utilizzando anche le nuove tecnologie.*	Anche se guidato dall'insegnante, non è in grado di realizzare un oggetto seguendo la sequenza operativa data.	Con supporto, realizza un oggetto seguendo la sequenza operativa data.	Realizza un oggetto seguendo la sequenza operativa data.	Pianifica la fabbricazione di un oggetto, segue la sequenza operativa; lo realizza.	Pianifica la fabbricazione di un oggetto, segue la sequenza operativa; lo realizza con sicurezza.	Pianifica la fabbricazione di un oggetto, segue la sequenza operativa; lo realizza apportando modifiche migliorative personali.

INTERVENIRE E TRASFORMARE	*Utilizzare strumenti digitali e non digitali per misurare, rappresentare e sperimentare nuovi contesti di apprendimento.*	Anche se guidato dall'insegnante, non è in grado di utilizzare il computer per azioni di routine o seguire le sequenze per la realizzazione di prodotti digitali a supporto dell' apprendimento.	Utilizza il computer per azioni di routine e, guidato, segue sequenze per la realizzazione di prodotti digitali a supporto dell' apprendimento.	Utilizza il computer per azioni di routine e, talvolta guidato, segue le indicazioni per la realizzazione di prodotti digitali a supporto dell' apprendimento.	Utilizza il computer per azioni di routine e segue le indicazioni per la realizzazione di prodotti digitali a supporto dell' apprendimento.	Utilizza in modo autonomo il computer per azioni di routine e segue le indicazioni per la realizzazione di prodotti digitali a supporto dell' apprendimento.	Utilizza in modo autonomo e sicuro il computer per azioni di routine. Segue le indicazioni per la realizzazione di prodotti digitali a supporto dell' apprendimento, sperimentando percorsi alternativi.