Istituto Comprensivo
CADONEGHE
Padova
PDIC846003

049 700 660 | 049 701 477
pdic846003@istruzione.it
www.iccadoneghe.edu.it
Via Conche, 1
35010 Cadoneghe (PD)
C.F. 80024320287

FUTURA LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI
Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Italiadomani

RUBRICHE DI VALUTAZIONE
SCUOLA PRIMARIA

CLASSI TERZE

Anno Scolastico 2025-2026

Giudizio sintetico	Valutazione
Ottimo	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
Distinto	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
Buono	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
Discreto	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.
Sufficiente	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
Non sufficiente	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
COSTITUZIONE	*Partecipare, relazionarsi e sviluppare la propria identità all'interno del proprio gruppo di appartenenza, rispettando le regole condivise.*	Anche se stimolato, non sa esprimere le emozioni vissute nel contesto scolastico. Anche attraverso riflessioni comuni, non comprende la necessità di rispettare regole condivise nel gruppo di appartenenza.	Stimolato, sa esprimere alcune emozioni vissute nel contesto scolastico. Attraverso riflessioni comuni, comprende la necessità di rispettare regole condivise nel gruppo di appartenenza.	Invitato a riflettere, esprime globalmente alcune emozioni vissute nel contesto scolastico. Attraverso riflessioni comuni, riesce a rispettare generalmente le regole condivise nel gruppo di appartenenza.	Sa esprimere alcune alcune emozioni vissute nel contesto scolastico. Rispetta, non sempre in modo efficace, le regole condivise all'interno del gruppo di appartenenza.	Sa esprimere e nominare alcune emozioni vissute nel contesto scolastico. Si pone in un atteggiamento di rispetto delle regole condivise all'interno del gruppo di appartenenza.	Autonomamente sa esprimere e nominare le emozioni vissute nel contesto scolastico. Rispetta con continuità le regole condivise nella comunità scolastica.

SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'	*Mettere in atto comportamenti rispettosi e responsabili nei confronti dell'ambiente e degli altri.*	Anche se guidato da domande stimolo, non è disponibile a riflettere sui comportamenti adeguati da tenere nelle varie situazioni e nei vari contesti.	Guidato da domande stimolo, è disponibile a riflettere sui comportamenti adeguati da tenere nelle varie situazioni e nei vari contesti.	Confrontandosi con l'adulto di riferimento, rispetta generalmente l'ambiente circostante e gli altri, mettendo in atto i comportamenti richiesti nelle varie situazioni e nei vari contesti.	Rispetta in modo abbastanza corretto l'ambiente circostante mettendo in atto comportamenti quasi sempre adeguati in relazione a situazioni e contesti diversi.	Rispetta globalmente gli altri e l'ambiente circostante mettendo in atto comportamenti adeguati in relazione a situazioni e contesti diversi.	È rispettoso dell'ambiente e con il suo comportamento stimola i compagni ad essere responsabili e propositivi.
CITTADINANZA DIGITALE	*Comprendere che ci sono delle regole legate all'utilizzo degli strumenti tecnologici e riesce ad utilizzarli.*	Anche se supportato, fatica a comprendere che ci sono delle regole legate all'utilizzo degli strumenti tecnologici e non riesce ad utilizzarli	Supportato dall'insegnante, riconosce e applica alcune regole legate all'uso dello strumento digitale.	Applica alcune regole per un utilizzo efficace dello strumento digitale, pur necessitando, a volte, del supporto dell'insegnante.	Applica le regole per un utilizzo efficace dello strumento digitale, chiedendo spesso la conferma dell'insegnante.	Applica le regole per un utilizzo efficace dello strumento digitale, chiedendo qualche conferma.	Applica in autonomia le regole per un utilizzo efficace dello strumento digitale.

ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
ASCOLTO E PARLATO	*Ascoltare, comprendere e rielaborare le consegne nelle attività proposte.*	Fatica ad ascoltare e comprendere le le consegne anche se supportato dall'insegnante.	Ascolta, e se supportato dall'insegnante, comprende le consegne.	Ascolta, comprende abbastanza correttamente le consegne e, se supportato dall'insegnante, le rielabora.	Ascolta, comprende in modo generalmente corretto le consegne e le rielabora.	Ascolta, comprende e rielabora le consegne note in autonomia.	Ascolta, comprende e rielabora le consegne note e non note in autonomia.
LETTURA E COMPRENSIONE	*Leggere ad alta voce testi di vario tipo ampliando il proprio lessico e individuando gli elementi principali e la successione temporale dei fatti.*	Legge ad alta voce in modo comprensibile in situazioni note, ma non riesce ad individuare parole non conosciute. Anche se supportato fatica a Individuare le informazioni principali di un testo e la successione temporale dei fatti.	Legge ad alta voce in modo comprensibile in situazioni note, individuando parole non conosciute con suggerimenti e frequenti chiarimenti. Individua le informazioni principali di un testo e la successione temporale dei fatti se guidato dall'insegnante.	Legge in modo abbastanza corretto e scorrevole in situazioni note, Individua le parole non conosciute e le informazioni principali di un testo e la successione temporale dei fatti con qualche suggerimento.	Legge in modo generalmente corretto e scorrevole in situazioni note. Individua le parole non conosciute e le informazioni principali di un testo e la successione temporale dei fatti.	Legge in modo corretto e scorrevole rispettando la punteggiatura, utilizzando le risorse personali per ricavare il significato di parole non note in situazioni nuove e per individuare le informazioni principali di un testo e la successione temporale dei fatti.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo in situazioni note e non note, utilizzando le risorse personali ed esterne per individuare parole non conosciute e le informazioni principali di un testo in completa autonomia.

SCRITTURA	*Produrre brevi e semplici testi, legati a diversi scopi comunicativi.*	Anche se supportato dall'insegnante, fatica a produrre brevi e semplici testi.	Produce brevi e semplici testi, guidato e supportato dall'insegnante.	Produce brevi e semplici testi con indicazioni e suggerimenti da parte dell'insegnante, lavorando in modo abbastanza continuo.	Produce brevi e semplici testi con qualche suggerimento da parte dell'insegnante, lavorando in modo continuo.	Produce testi chiari e corretti legati a diversi scopi comunicativi, in situazioni note, mobilitando sia le risorse fornite dall'insegnante che le proprie in modo autonomo e con continuità.	Produce testi chiari, coerenti, corretti mobilitando sia le risorse fornite dall'insegnante che le proprie, lavorando in modo autonomo, anche in situazioni nuove.
RIFLESSIONE LINGUISTICA	*Conoscere e usare le fondamentali convenzioni ortografiche e grammaticali.*	Non riconosce e non utilizza le fondamentali convenzioni ortografiche e grammaticali.	Conosce e utilizza le fondamentali convenzioni ortografiche e grammaticali, supportato dall' insegnante, utilizzando semplici risorse in situazioni note.	Conosce e utilizza le fondamentali convenzioni ortografiche e grammaticali con la mediazione dell'insegnante, utilizzando risorse proprie e lavorando in modo abbastanza continuo.	Conosce e utilizza le fondamentali convenzioni ortografiche e grammaticali, mobilitando risorse proprie e fornite dall'insegnante, lavorando in modo generalmente continuo.	Conosce e utilizza le fondamentali convenzioni ortografiche e grammaticali in situazioni note, mobilitando sia le risorse fornite dall' insegnante che proprie, in modo autonomo e con continuità.	Conosce e utilizza le fondamentali convenzioni ortografiche e grammaticali, mobilitando sia le risorse fornite dall' insegnante che le proprie lavorando in modo autonomo e con continuità anche in situazioni nuove.

INGLESE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
LISTENING	*Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.*	Fatica a comprendere semplici espressioni e frasi di uso quotidiano, anche se supportato da frequenti chiarimenti.	Comprende alcune semplici espressioni e frasi di uso quotidiano, supportato da frequenti chiarimenti.	Comprende alcune espressioni e frasi di uso quotidiano, relative a situazioni di routine, applicando indicazioni e suggerimenti e/o chiedendo conferme.	Comprende globalmente istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, ponendo qualche domanda di chiarimento.	Comprende globalmente istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano correttamente e in autonomia.
SPEAKING	*Interagire utilizzando espressioni o frasi adatte alla situazione.*	Interagisce utilizzando alcune semplici, elementari frasi, guidato dai suggerimenti del docente.	Interagisce utilizzando alcune semplici, elementari frasi, guidato dai suggerimenti del docente.	Interagisce in modo comprensibile in situazioni comunicative di routine, chiedendo conferme al docente.	Interagisce adattando espressioni e frasi apprese in una situazione nota.	Interagisce utilizzando espressioni o frasi adatte alla situazione.	Interagisce in modo comprensibile e corretto, con sicurezza, adattando espressioni e frasi apprese adatte alla situazione.
READING	*Comprendere semplici e brevi messaggi scritti, anche supportati da immagini.*	Anche se guidato e accompagnato da supporti visivi, fatica a leggere e	Legge e comprende alcuni semplici e brevi messaggi scritti,	Legge e comprende semplici messaggi scritti, preferibilmente	Legge e comprende semplici messaggi scritti in autonomia, accompagnati	Legge e comprende globalmente semplici messaggi scritti in autonomia.	Legge e comprende correttamente e in autonomia semplici messaggi scritti

		comprendere semplici e brevi messaggi scritti.	accompagnati da supporti visivi, guidato dalle indicazioni dell'insegnante.	accompagnati da supporti visivi, relativi a situazioni già affrontate oralmente.	preferibilmente da supporti visivi.		e il significato globale di semplici frasi.
WRITING	*Scrivere semplici parole e/o produrre semplici frasi con cui si è familiarizzato*.	Copia, ma non sa scrivere in autonomia parole e semplici frasi.	Copia semplici frasi e scrive parole con cui ha familiarizzato, guidato dalle indicazioni dell'insegnante.	Riproduce semplici frasi e scrive singole parole con cui ha familiarizzato, chiedendo conferme al docente.	Scrive in autonomia parole e produce semplici frasi con cui ha familiarizzato in maniera abbastanza corretta.	Scrive in autonomia parole e produce semplici frasi con cui ha familiarizzato in maniera quasi sempre corretta.	Scrive in autonomia parole e produce correttamente semplici frasi con cui ha familiarizzato.

STORIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
CONOSCENZA E USO DELLE FONTI	*Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze riguardanti eventi storici*	Anche se guidato, fatica ad utilizzare schemi e mappe per esporre il passato a partire da semplici tracce, in situazioni note.	Utilizza schemi e mappe per esporre il passato a partire da semplici tracce, in situazioni note, con il supporto dell'insegnante.	Utilizza in modo parziale schemi e mappe per ricostruire ed esporre eventi di tipo storico, in situazioni note.	Utilizza in modo generalmente corretto schemi e mappe per ricostruire ed esporre eventi di tipo storico, in situazioni note.	Utilizza in modo corretto e autonomo fonti, schemi e mappe per ricostruire ed esporre eventi di tipo storico.	Utilizza con sicurezza e autonomia fonti, schemi e mappe per esporre e ricostruire eventi di tipo storico.
TEMPO, MISURAZIONE E STRUMENTI CONCETTUALI	*Riconoscere e usare gli strumenti per la misurazione del tempo (orologio, calendario, linea del tempo).*	Anche se guidato, fatica a riconoscere gli strumenti del tempo e ad operare semplici misurazioni.	Riconosce gli strumenti del tempo se aiutato dal docente e opera semplici misurazioni se guidato.	Riconosce gli strumenti per la misurazione del tempo e li utilizza lavorando in parziale autonomia con i suggerimenti dell'insegnante.	Riconosce gli strumenti per la misurazione del tempo e li utilizza lavorando generalmente in modo autonomo, con qualche suggerimento dell'insegnante	Riconosce gli strumenti per la misurazione del tempo e li utilizza in modo autonomo.	Riconosce e utilizza in modo sicuro e preciso gli strumenti per la misurazione del tempo lavorando in completa autonomia.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	*Organizzare le conoscenze acquisite in semplici mappe e schemi.*	Anche se guidato, fatica ad organizzare le conoscenze acquisite.	Organizza le conoscenze acquisite, se guidato dall'insegnante.	Organizza le conoscenze acquisite in semplici mappe e schemi, lavorando in parziale autonomia e con i suggerimenti dell'insegnante.	Organizza le conoscenze acquisite in semplici mappe e schemi, lavorando generalmente in modo autonomo.	Organizza le conoscenze acquisite in semplici mappe e schemi in autonomia.	Organizza le conoscenze acquisite in semplici mappe e schemi che produce in modo dettagliato e in autonomia.
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	*Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze apprese.*	Anche se guidato, fatica ad esporre le conoscenze apprese, anche in modo essenziale.	Espone le conoscenze apprese in modo essenziale con l'aiuto di domande guida e suggerimenti da parte dell'insegnante.	Espone le conoscenze apprese in modo abbastanza corretto utilizzando un lessico semplice.	Espone le conoscenze apprese in modo abbastanza corretto, utilizzando generalmente un lessico specifico.	Espone le conoscenze apprese in modo corretto utilizzando il lessico specifico in situazioni note. Sa apportare considerazioni personali, talvolta ponendo al docente domande di chiarimento.	Espone e rielabora concetti e conoscenze in modo approfondito e Corretto, utilizzando il lessico specifico. Sa apportare considerazioni personali, realizzando collegamenti con altre discipline.

GEOGRAFIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
ORIENTAMENTO	*Utilizzare gli indicatori topologici, punti di riferimento e mappe per orientarsi nello spazio.*	Non sa utilizzare gli indicatori topologici e fatica ad orientarsi nello spazio circostante.	Utilizza gli indicatori topologici in situazioni note se aiutato dal docente. Si orienta nello spazio circostante in ambienti noti, con la mediazione dell'insegnante.	Utilizza gli indicatori topologici, i punti di riferimento e le mappe lavorando in parziale autonomia. Si orienta nello spazio circostante in ambienti conosciuti.	Utilizza gli indicatori topologici, i punti di riferimento e le mappe lavorando in modo generalmente autonomo. Si orienta nello spazio circostante in ambienti conosciuti e, con qualche suggerimento, in ambienti non conosciuti.	Utilizza gli indicatori topologici, i punti di riferimento e le mappe lavorando in autonomia. Si orienta anche in ambienti non conosciuti, seguendo le indicazioni date e applicando le conoscenze acquisite.	Utilizza gli indicatori topologici, i punti di riferimento e le mappe lavorando in completa autonomia. Si orienta anche in ambienti non conosciuti applicando le conoscenze acquisite.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	*Rappresentare ambienti noti applicando il concetto di riduzione in scala e la prospettiva verticale.*	Anche se supportato dal docente, non rappresenta ambienti familiari e fatica ad applicare la riduzione in scala e la prospettiva verticale.	Supportato dal docente, rappresenta ambienti familiari. Applica la riduzione in scala e la prospettiva verticale con indicazioni.	Rappresenta ambienti noti, ponendo qualche domanda di chiarimento. Applica la riduzione in scala e la prospettiva verticale in	Rappresenta ambienti noti,utilizzando risorse personali e fornite dall'insegnante. Applica la riduzione in scala e la prospettiva	Rappresenta ambienti noti lavorando in autonomia e utilizzando risorse personali e fornite dall'insegnante. Applica la riduzione in	Rappresenta ambienti noti lavorando in completa autonomia e in modo accurato, utilizzando risorse personali. Applica la riduzione in

				modo abbastanza adeguato.	verticale in modo generalmente adeguato.	modo adeguato.	scala e la prospettiva verticale in modo corretto.
AMBIENTE E PAESAGGIO	*Descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano gli ambienti di vita.*	Descrive in modo non adeguato gli elementi fisici e antropici degli ambienti.	Descrive gli elementi fisici e antropici degli ambienti in situazioni note se supportato dal docente. Guidato riesce ad applicare le conoscenze acquisite in situazioni note.	Descrive gli elementi fisici e antropici degli ambienti guidato dai suggerimenti dell'insegnante. Riesce ad applicare le conoscenze acquisite in situazioni conosciute.	Descrive gli elementi fisici e antropici degli ambienti, generalmente in modo autonomo. Riesce ad applicare le conoscenze acquisite in situazioni conosciute.	Descrive gli elementi fisici e antropici degli ambienti lavorando in autonomia e utilizzando risorse personali o fornite dall'insegnante, anche in situazioni non note.	Descrive gli elementi fisici e antropici degli ambienti lavorando in completa autonomia in situazioni note e non note.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	*Comprendere come il territorio sia uno spazio organizzato e modificato dalle attività dell'uomo.*	Anche se guidato, fatica a comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	Se guidato comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	Se guidato, comprende come il territorio sia uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	Generalmente comprende come il territorio sia uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	Comprende come il territorio sia uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	Comprende come il territorio sia uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane apportando esemplificazioni e contributi personali.

MATEMATICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
NUMERI	*Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare, confrontare i numeri interi e decimali entro le unità di migliaia.*	Anche se supportato dall'insegnante, non riesce a leggere, scrivere, rappresentare, ordinare, confrontare i numeri interi e decimali entro le unità di migliaia.	Legge, scrive, rappresenta, ordina, confronta i numeri interi e decimali entro le unità di migliaia se supportato dall'insegnante, in situazioni note.	Legge, scrive, rappresenta, ordina, confronta i numeri interi e decimali entro le unità di migliaia applicando le indicazioni e i suggerimenti e chiedendo conferme.	Legge, scrive, rappresenta, ordina, confronta i numeri interi e decimali entro le unità di migliaia, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante in situazioni già sperimentate.	Legge, scrive, rappresenta, ordina, confronta i numeri interi e decimali entro le unità di migliaia in autonomia, in situazioni a volte non proposte in precedenza.	Legge, scrive, rappresenta, ordina, confronta i numeri interi e decimali entro le unità di migliaia in autonomia in situazioni complesse anche non proposte in precedenza.
	Operare con i numeri interi entro le unità di migliaia.	Non sa operare con i numeri interi entro le unità di migliaia anche se supportato con indicazioni e suggerimenti.	Opera con i numeri interi entro le unità di migliaia con indicazioni e suggerimenti.	Opera con i numeri interi entro le unità di migliaia; utilizza strumenti e strategie in situazione note apportando qualche semplice correzione con domande guida.	Opera con i numeri interi entro le unità di migliaia e utilizza strumenti e strategie necessari al compito, in contesti già sperimentati.	Opera con i numeri interi entro le unità di migliaia e utilizza strumenti e strategie necessari al compito, anche in contesti parzialmente diversi da quelli già affrontati.	Opera con i numeri interi entro le unità di migliaia; individua e applica le strategie apprese anche in contesti nuovi.

SPAZIO E FIGURE	*Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche utilizzando il lessico specifico.*	Non riconosce e non rappresenta le principali forme del piano e dello spazio utilizzando strumenti per il disegno geometrico, anche se supportato. Non descrive, non denomina e non classifica le figure, nemmeno usando un modello di riferimento.	Riconosce e rappresenta le principali forme del piano e dello spazio utilizzando, se guidato, strumenti per il disegno geometrico. Descrive denomina e classifica le figure usando un modello di riferimento.	Riconosce e rappresenta le principali forme del piano e dello spazio, utilizzando strumenti per il disegno geometrico, seguendo le indicazioni e i suggerimenti dati. Descrive, denomina e classifica le figure attraverso domande guida dell'insegnante.	Riconosce e rappresenta le principali forme del piano e dello spazio, utilizzando strumenti per il disegno geometrico. Descrive, denomina e classifica le figure in base a caratteristiche geometriche.	Riconosce e rappresenta le principali forme del piano e dello spazio, utilizzando correttamente strumenti per il disegno geometrico. Descrive, denomina e classifica con precisione le figure in base a caratteristiche geometriche, utilizzando il lessico specifico.	Riconosce e rappresenta le principali forme del piano e dello spazio, utilizzando con piena padronanza strumenti per il disegno geometrico. Descrive, denomina e classifica con precisione e sicurezza le figure in base a caratteristiche geometriche, utilizzando il lessico specifico, anche di fronte a situazioni nuove.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	*Raccogliere, classificare i dati e metterli in relazione fra loro attraverso grafici e tabelle, saperli interpretare.*	Fatica a raccogliere i dati e non sa classificarli e metterli in relazione fra loro,anche se guidato; sa	Raccoglie e classifica i dati e, se guidato, sa metterli in relazione fra loro; sa interpretarli su grafici e tabelle	Raccoglie, classifica i dati e sa metterli in relazione fra loro, utilizzando le risorse fornite; sa interpretarli attraverso	Raccoglie, classifica i dati e sa metterli in relazione fra loro, utilizzando strategie e strumenti forniti in situazioni già sperimentate.	Raccoglie, classifica i dati e sa metterli in relazione fra loro, utilizzando le strategie in modo autonomo in situazioni	Raccoglie, classifica i dati e sa metterli in relazione fra loro, utilizzando le strategie in modo pienamente autonomo.

		interpretarli su grafici e tabelle strutturate dall'insegnante.	strutturate dall'insegnante.	grafici e tabelle, seguendo le indicazioni e i suggerimenti dati.		nuove.	
	Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi con le quattro operazioni.	Anche se supportato dall'insegnante, non sa rappresentare e risolvere semplici problemi con le quattro operazioni.	Rappresenta e risolve semplici problemi con le quattro operazioni se supportato dall'insegnante.	Rappresenta e risolve problemi con le quattro operazioni usando le risorse fornite e in situazioni già proposte in precedenza e guidate.	Riconosce, rappresenta e risolve problemi con le quattro operazioni, usando le risorse fornite e in situazioni già proposte in precedenza.	Riconosce, rappresenta e risolve problemi con le quattro operazioni in diversi ambiti di contenuto, a volte con idee e soluzioni proprie.	Riconosce, rappresenta e risolve problemi con le quattro operazioni in autonomia e con sicurezza.

SCIENZE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	*Descrivere e classificare semplici fenomeni della vita quotidiana.*	Nonostante la guida dell'insegnante, fatica a descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.	Con la guida dell'insegnante, descrive alcuni fenomeni della vita quotidiana.	Con domande guida, descrive alcuni fenomeni della vita quotidiana.	Descrive e classifica semplici fenomeni della vita quotidiana.	Descrive e classifica in modo autonomo semplici fenomeni della vita quotidiana.	Descrive e classifica in modo autonomo e sicuro semplici fenomeni della vita quotidiana, anche in contesti non noti.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	*Osservare gli esseri viventi, elaborare i primi elementi di classificazione, formulando semplici ipotesi e realizzare esperimenti.*	Osserva gli esseri viventi, ma anche con la guida dell'insegnante, fatica ad elaborare i primi elementi di classificazione e a formulare semplici ipotesi.	Osserva gli esseri viventi; con la guida dell'insegnante elabora i primi elementi di classificazione e formula semplici ipotesi.	Osserva gli esseri viventi, con domande stimolo elabora i primi elementi di classificazione e formula semplici ipotesi, realizzando esperimenti con la guida dell'insegnante	Osserva gli esseri viventi, elabora i primi elementi di classificazione e formula semplici ipotesi in contesti già sperimentati.	Osserva gli esseri viventi, in modo autonomo elabora i primi elementi di classificazione e formula ipotesi, realizzando esperimenti in contesti già sperimentati.	Osserva gli esseri viventi, in modo autonomo elabora i primi elementi di classificazione e formula ipotesi pertinenti, realizzando esperimenti anche in contesti nuovi.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	*Osservare, classificare ed interpretare le trasformazioni ambientali in relazione alle*	Anche se supportato dall'insegnante, fatica a comprendere le principali	Con la guida dell'insegnante, osserva e comprende le principali trasformazioni	Con domande stimolo osserva ed interpreta le principali trasformazioni ambientali in	Osserva, classifica ed interpreta le trasformazioni ambientali in relazione alle	Osserva, classifica ed interpreta autonomamente le trasformazioni	Osserva, classifica ed interpreta in modo autonomo le trasformazioni

	diverse forme di vita.	trasformazioni ambientali in relazione alle forme di vita già note.	ambientali in relazione alle forme di vita già note.	relazione ad alcune forme di vita.	diverse forme di vita in situazioni già sperimentate.	ambientali in relazione alle diverse forme di vita.	ambientali in relazione alle diverse forme di vita anche in contesti nuovi.

ARTE E IMMAGINE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	*Riconoscere in un testo iconico gli elementi principali del linguaggio visivo.*	Nonostante la mediazione dell'insegnante, non riconosce nelle immagini gli elementi principali del linguaggio visivo.	Riconosce in un'immagine gli elementi principali del linguaggio visivo mobilitando risorse personali con la mediazione dell'insegnante.	Riconosce in un'immagine gli elementi principali del linguaggio visivo, mobilitando risorse personali, talvolta supportato dall'insegnante in situazioni note.	Riconosce in un'immagine gli elementi principali del linguaggio visivo, mobilitando risorse personali, in situazioni note e in modo abbastanza continuo e autonomo.	Riconosce in un'immagine gli elementi principali del linguaggio visivo in situazioni note, mobilitando risorse personali e fornite dall'insegnante, in modo autonomo e con continuità.	Riconosce in un'immagine gli elementi principali del linguaggio visivo con ricchezza di dettagli, mobilitando risorse proprie ed esterne in modo autonomo, con continuità e anche in situazioni nuove.
ESPRIMERSI E COMUNICARE	*Elaborare creativamente, attraverso l'utilizzo di strumenti e tecniche diverse, produzioni personali per esprimere emozioni e per rappresentare*	Nonostante la mediazione dell'insegnante, non riesce ad elaborare semplici produzioni personali per esprimere emozioni e per rappresentare	Elabora creativamente semplici produzioni personali per esprimere emozioni e per rappresentare la realtà, utilizzando alcune semplici	Elabora creativamente produzioni personali per esprimere emozioni e per rappresentare la realtà, utilizzando strumenti e tecniche di	Elabora creativamente produzioni personali per esprimere emozioni e per rappresentare la realtà, utilizzando strumenti e tecniche di	Elabora creativamente produzioni personali per esprimere emozioni e per rappresentare la realtà, in situazioni note, utilizzando strumenti e	Elabora creativamente produzioni personali e originali per esprimere emozioni e per rappresentare la realtà, anche in situazioni non note, con

	la realtà.	la realtà. Non riesce ad utilizzare semplici tecniche grafiche.	tecniche con la mediazione dell'insegnante	diversa natura, talvolta supportato dall'insegnante in situazioni note.	diversa natura in modo abbastanza autonomo e in situazioni note.	tecniche di diversa natura in modo autonomo.	strumenti e tecniche di diversa natura in modo autonomo.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	*Familiarizzare con alcune forme d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture.*	Nonostante la mediazione dell'insegnante, non è in grado distinguere elementi appartenenti alla propria e ad altre culture.	Distingue in alcune forme d'arte elementi appartenenti alla propria e ad altre culture e ne apprezza il valore artistico con la mediazione dell'insegnante.	Distingue in alcune forme d'arte elementi appartenenti alla propria e ad altre culture e ne apprezza il valore artistico, mobilitando risorse proprie, talvolta supportato dall'insegnante , in situazioni note e in modo abbastanza continuo.	Distingue in alcune forme d'arte elementi appartenenti alla propria e ad altre culture e ne apprezza il valore artistico, mobilitando risorse proprie,in situazioni note e in modo abbastanza continuo e autonomo.	Distingue, in forme d'arte note, elementi appartenenti alla propria e ad altre culture e ne apprezza il valore artistico, mobilitando sia le risorse fornite dall'insegnante che le proprie, in modo autonomo e con continuità.	Distingue, in alcune forme d'arte note e non note, elementi appartenenti alla propria e ad altre culture e ne apprezza il valore artistico, mobilitando risorse proprie ed esterne in modo autonomo, con continuità.

MUSICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
ASCOLTO, ANALISI E INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI	*Riconoscere le sensazioni suscitate dall'ascolto di diversi brani e generi musicali.*	Fatica ad ascoltare con attenzione diversi brani e generi musicali, e non riesce a distinguere le sensazioni suscitate dall'ascolto.	Ascolta, non sempre con attenzione, diversi brani e generi musicali, e si avvia a riconoscere le sensazioni suscitate dall'ascolto mobilitando risorse espressive proprie solo se guidato dall'insegnante.	Riconosce le sensazioni suscitate dall'ascolto di diversi brani e generi musicali, con la mediazione dell'insegnante.	Riconosce le sensazioni suscitate dall'ascolto di diversi brani e generi musicali in situazioni conosciute, mobilitando sia le risorse fornite dall' insegnante che le proprie.	Riconosce le sensazioni suscitate dall'ascolto di diversi brani e generi musicali in situazioni conosciute, mobilitando sia le risorse fornite dall' insegnante che le proprie, in modo autonomo e con continuità.	Riconosce le sensazioni suscitate dall'ascolto di diversi brani e generi musicali mobilitando risorse proprie ed esterne in modo autonomo, con continuità e anche in situazioni nuove.
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI	*Riprodurre gli elementi basilari di brani musicali attraverso la voce, strumenti convenzionali e non.*	Anche se sollecitato, non partecipa all'esecuzione di canti individuali, di gruppo e ritmi.	Guidato e incoraggiato partecipa all'esecuzione di canti individuali, di gruppo e ritmi.	Esegue semplici canti individuali, di gruppo e ritmi, in modo corretto, con il supporto del docente.	Esegue canti individuali, di gruppo e ritmi, rispettando il tempo e l'intonazione, in situazioni già sperimentate.	Esegue canti individuali, di gruppo e ritmi, rispettando il tempo e l'intonazione, mobilitando risorse proprie ed esterne, in situazioni conosciute, in modo autonomo e con continuità.	Dimostra piena padronanza, correttezza e naturalezza, nell'eseguire canti individuali, di gruppo e ritmi, mobilitando risorse proprie ed esterne, anche in situazioni nuove.

EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
IL LINGUAGGIO E IL MOVIMENTO DEL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	*Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.*	Non è in grado di organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri soltanto se supportato e aiutato dal docente.	Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri in parziale autonomia con i suggerimenti dell'insegnante.	Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri in autonomia.	Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri in completa autonomia.	Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e prevede le azioni dei suoi compagni. Agisce in completa autonomia e responsabilità.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	*Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri e rispettando le regole del fair play.*	Non è in grado di partecipare alle varie forme di gioco anche se indirizzato e incoraggiato dal docente. Non rispetta le regole e i compagni.	Partecipa alle varie forme di gioco solo se indirizzato e incoraggiato dal docente. Va indirizzato e guidato a rispettare le regole e i compagni.	Partecipa alle varie forme di gioco in parziale autonomia con i suggerimenti dell'insegnante. Va aiutato a rispettare le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante.	Partecipa alle varie forme di gioco in autonomia. Rispetta le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante.	Partecipa alle varie forme di gioco in autonomia e in modo attivo. Accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni, rispettando le regole e i compagni.	Partecipa alle varie forme di gioco in completa autonomia e in modo attivo ed entusiasta. Applica con consapevolezza le regole, rispettando i compagni.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZION	*Assumere comportamenti adeguati per la*	Non è in grado di tutelarsi dagli infortuni. Non	Se richiamato, riesce a tutelarsi dagli infortuni.	Assume comportamenti abbastanza	Assume comportamenti adeguati per la	Assume comportamenti adeguati per	Assume comportamenti adeguati per la

E E SICUREZZA	*prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.*	mostra la necessaria consapevolezza verso la tutela della sicurezza degli altri.	Non sempre mostra la necessaria consapevolezza verso la tutela della sicurezza degli altri.	adeguati per la prevenzione degli infortuni con i suggerimenti dell'insegnante.	prevenzione degli infortuni in autonomia.	la prevenzione degli infortuni in autonomia e anticipando che questi avvengano. Talvolta pone al docente domande sulla sicurezza.	prevenzione degli infortuni anticipando che questi avvengano in modo autonomo e scrupoloso. Offre alla classe idee originali per il miglioramento della sicurezza.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA-ESPRESSIVA	*Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, sensazioni.*	Non è in grado di utilizzare il linguaggio gestuale e motorio. Non è in grado di comunicare individualmente semplici stati d'animo.	Utilizza, se incoraggiato, il linguaggio gestuale e motorio. Se guidato, prova a comunicare individualmente semplici stati d'animo.	Utilizza, in parziale autonomia, il linguaggio gestuale e motorio. Con l'aiuto dell'insegnante, comunica individualmente oppure collettivamente stati d'animo, idee e sensazioni.	Utilizza in modo abbastanza autonomo il linguaggio gestuale e motorio. Riesce talvolta a comunicare individualmente oppure collettivamente stati d'animo, idee e sensazioni.	Utilizza in autonomia il linguaggio gestuale e motorio. Comunica individualmente e collettivamente stati d'animo, idee e sensazioni.	Utilizza in piena autonomia e in modo originale il linguaggio gestuale e motorio. Comunica efficacemente sia individualmente che collettivamente stati d'animo, idee e sensazioni, riuscendo anche ad essere di stimolo per i compagni.

TECNOLOGIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
VEDERE E OSSERVARE	*Rappresentare, descrivere e confrontare semplici oggetti di uso comune, riconoscerne forma, materiale e contesto d'uso.*	Nonostante la guida dell'insegnante, fatica a rappresentare e descrivere semplici oggetti di uso comune, non riconoscendone forma, materiale e contesto d'uso.	Con la guida dell'insegnante, rappresenta e descrive semplici oggetti di uso comune, riconoscendone forma, materiale e contesto d'uso.	Con domande stimolo rappresenta e descrive semplici oggetti di uso comune, riconoscendone forma, materiale e contesto d'uso.	Rappresenta, descrive e confronta semplici oggetti di uso comune, riconoscendone forma, materiale e contesto d'uso.	In modo autonomo rappresenta, descrive e confronta semplici oggetti di uso comune, riconoscendone forma, materiale e contesto d'uso.	In modo corretto e dettagliato rappresenta, descrive e confronta semplici oggetti di uso comune, riconoscendone forma, materiale e contesto d'uso.
PREVEDERE E IMMAGINARE	*Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto prevedendo i materiali necessari.*	Nonostante la guida dell'insegnante, non riesce a pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto utilizzando le risorse fornite.	Con la guida dell'insegnante, pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto, utilizzando le risorse fornite.	Con domande stimolo, pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto, utilizzando le risorse fornite.	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto, prevedendo i materiali necessari.	In modo autonomo, pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto, prevedendo i materiali necessari.	In modo autonomo, pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto, prevedendo i materiali necessari e apportando contributi personali.

INTERVENIRE E TRASFORMARE	*Realizzare semplici progetti,anche informatici, utilizzando vari materiali, strumenti e dispositivi, descrivendo le principali operazioni svolte.*	Nonostante la guida dell'insegnante, non riesce a realizzare semplici progetti, anche informatici, utilizzando diversi materiali, strumenti e dispositivi proposti.	Con la guida dell'insegnante, realizza semplici progetti, anche informatici, utilizzando diversi materiali, strumenti e dispositivi proposti.	Realizza semplici progetti, anche informatici, utilizzando diversi materiali, strumenti e dispositivi proposti e, con domande stimolo, descrive le principali azioni svolte.	Realizza semplici progetti, anche informatici, utilizzando diversi materiali, strumenti e dispositivi, descrivendo le principali azioni svolte.	In modo autonomo, realizza semplici progetti, anche informatici, utilizzando diversi materiali, strumenti e dispositivi, descrivendo le principali azioni svolte.	In modo autonomo, realizza semplici progetti anche informatici, utilizzando diversi materiali, strumenti e dispositivi, descrivendo le principali azioni svolte e apportando contributi personali.